

# SALVE REGINA

Francis POULENC (1941)

Très modéré (♩=66)

*P* très doux

Sopranos

Altos

Ténors

Basse

Sal-ve, Re-gi-na, Ma-ter mi-se-ri-cor-di-æ! Vi-ta dul-ce-do, vi-ta dul-ce-do, et spes nos-tra, sal-ve.

Sal-ve, Re-gi-na, Ma-ter mi-se-ri-cor-di-æ! Vi-ta dul-ce-do, vi-ta dul-ce-do, et spes nos-tra, sal-ve.

8 Sal-ve, Re-gi-na, Ma-ter mi-se-ri-cor-di-æ! Vi-ta dul-ce-do, vi-ta dul-ce-do, et spes nos-tra, sal-ve.

Sal-ve, Re-gi-na, Ma-ter mi-se-ri-cor-di-æ! Vi-ta dul-ce-do, vi-ta dul-ce-do, et spes nos-tra, sal-ve.

7

*mf*

*p*

Ad te cla-ma-mus, ad te cla-ma-mus, ex-su-les fi-li-i E - - - - - væ.

Ad te cla-ma-mus, ad te cla-ma-mus, fi-li-i E - væ E - - - - - væ.

8 Ad te cla-ma-mus, ad te cla-ma-mus, fi-li-i E - - - - - væ E - - - - - væ. Ad

Ad te cla-ma-mus, ad te cla-ma-mus, fi-li-i E - væ E - - - - - væ.

13

*mf* *f* *mf* *p* très doux et intense *mf* très soutenu

sus-pi-ra-mus, ge-men-tes et flen-tes in hac la-cry-ma-rum val-le. E - ja er-

sus-pi-ra-mus, ge-men-tes et flen-tes in hac la-cry-ma-rum val-le. E - ja er-go - - -

8 te sus-pi-ra-mus, ge-men-tes et flen-tes in hac la-cry-ma-rum val-le. E - ja er-go - - - - -

ge-men-tes et flen-tes in hac la-cry-ma-rum val-le. E - ja er-go - - - - -

20

*f* *p doux* *mf*

go ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

8 - ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

26

*mf* *très lié* *p* *très lié* *court* *pp* *très doux*

Et Je - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i, no - bis post

Et Je - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i, no - bis post

8 Et Je - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i, no - bis post

Et Je - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i, no - bis post

32

*mf* *P très doux*

hoc ex - si - li - um, no - bis post hoc ex - si - li - um, ex - si - li - um os - ten - de, o cle - mens, o

hoc ex - si - li - um, no - bis post hoc ex - si - li - um, no - bis post hoc os - ten - de, o cle - mens, o

8 hoc ex - si - li - um, no - bis post hoc ex - si - li - um, no - bis post hoc os - ten - de, o cle - mens, o

hoc ex - si - li - um, no - bis post hoc ex - si - li - um, no - bis post hoc os - ten - de, o cle - mens, o

39

*très lié*

sans ralentir  
jusqu'à la fin très doux et très clair  
dans le style d'une complainte

*pp* *p*

pi - a, o dul - cis Ma - ri - a, dul - cis Vir - go, dul - cis Vir - go, dul - cis Vir - go

pi - a, o dul - cis Ma - ri - a, dul - cis Vir - go, dul - cis Vir - go, dul - cis Vir - go

8 pi - a, o dul - cis Ma - ri - a, *un peu en dehors* o dul - cis, dul - cis Ma - ri - a, dul - cis Vir - go

pi - a, o dul - cis Ma - ri - a, dul - cis Vir - go, dul - cis Vir - go, dul - cis Vir - go

45

*pp* *mf* *très lié* *pp* *très irréal*

Ma - ri - - - a, dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a, dul - cis Vir - go Ma - - - ri - - - a, dul - cis Vir - go,

Ma - ri - a, dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a, dul - cis Vir - go Ma - ri - a, dul - cis Vir - go,

8 Ma - ri - a, *un peu en dehors* dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a, dul - cis Vir - go Ma - ri - a, dul - cis Vir - go,

Ma - ri - a, dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a, dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a, dul - cis Vir - go,

51

*très doux* *ppp* *ppp* *court*

dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a, Ma - ri - - - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a.

dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a, Ma - ri - - - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a.

8 dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a, Ma - ri - - - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a.

*doucement soutenu* *très doux*

dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a, Ma - ri - - - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a.