

Alma Redemptoris Mater

Editor: John Henry Fowler

(Revision: 10 - 8 - 2008)

G. P. da Palestrina

(1525 - 1594)

0

Re - demp - to - ris Ma - - - ter quae per - vi - a cae - li por - ta ma - nes et

Re - demp - to - ris Ma - - - ter quae per - vi - a cae - li por - ta ma - - nes et

Al - - ma Re - demp - to - ris Ma - - ter, quae per - vi - a cae - li por - ta ma - nes et

Re - demp - to - ris Ma - - - ter quae per - vi - a cae - - li por - ta ma - nes et

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The first two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a soprano part with lyrics. The fourth staff is a bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music begins with a whole rest on the first staff, followed by a melodic line. The lyrics are: 'Re - demp - to - ris Ma - - - ter quae per - vi - a cae - li por - ta ma - nes et'.

8

stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - - pu - lo:

stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo:

stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo:

stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo:

Detailed description: This system contains the next four staves. The lyrics continue: 'stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - - pu - lo:'. The music continues with a similar melodic pattern. The lyrics are: 'stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo:'.

16

Tu quae ge - nu - i - sti, na tu - ra mi - ran te, tu - um sanct - um ge - ni - to - rem: Vir - - - go pri -

Tu quae ge - nu - i - sti, na tu - ra mi - ran te, tu - um sanct - um ge - ni - to - rem: Vir - - - go

Tu quae ge - nu - i - sti, na tu - ra mi - ran te, tu - um sanct - um ge - ni - to - rem:

Tu quae ge - nu - i - sti, na tu - ra mi - ran te, tu - um sanct - um ge - ni - to - rem:

Detailed description: This system contains the final four staves. The lyrics continue: 'Tu quae ge - nu - i - sti, na tu - ra mi - ran te, tu - um sanct - um ge - ni - to - rem: Vir - - - go pri -'. The music concludes with a final cadence. The lyrics are: 'Tu quae ge - nu - i - sti, na tu - ra mi - ran te, tu - um sanct - um ge - ni - to - rem:'.

25

us ac po - ste - ri - us, ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o -
 pri - - us ac - - - po - ste - - - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o -
 8 Vir - - go pri - - us ac - - po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab
 Vir - - - go pri - - - us ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab

31

- - - re. Su - mens il - lud a - - - ve, pec - ca - to - rum
 - - - re. Su - mens il - lud a - - - ve, pec - - - ca - to - rum mi - -
 8 o - re. Su - mens il - lud a - - - ve, pec - - - ca - to - rum mi - se - re -
 - o - re Su - mens il - lud a - - - ve, pe - ca - to - rum mi - se - re -

39

mi - se - re - - - re pe - ca - to - rum mi - se - re - re.
 - se - re - - - re, pec - ca - to - - - rum mi - se - re - re.
 8 - - - re, pec - ca - to - rum mi - se - - - re.
 - - - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.