

Kyrie

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Ky - ri - ee - le - - - -

Ky - ri - ee - le - - - - ei - son Ky -

Detailed description: This block contains the first six measures of the musical score. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano part begins with a whole rest, followed by a half rest, and then a half note G4. The Alto part has whole rests throughout. The Tenor part starts with a half note G3, followed by a half note A3, and then a half note B3. The Bass part has whole rests throughout. The lyrics are: Soprano: Ky - ri - ee - le - - - -; Alto: (rest); Tenor: Ky - ri - ee - le - - - - ei - son Ky -; Bass: (rest).

7

- - - - ei - son

ri - ee - le - - - - ei - son Ky - ri - ee - le -

Ky - ri - ee - le - - - -

Detailed description: This block contains measures 7 through 10. The Soprano part continues with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The Alto part has whole rests. The Tenor part has a half note G3, followed by a half note A3, and then a half note B3. The Bass part has a half note G2, followed by a half note A2, and then a half note B2. The lyrics are: Soprano: - - - - ei - son; Alto: (rest); Tenor: ri - ee - le - - - - ei - son Ky - ri - ee - le -; Bass: Ky - ri - ee - le - - - -.

11

Ky - ri - ee - le - - - -

Ky - ri - ee - le - - - -

- - - - ei - son Ky - ri - ee -

- - - - ei - son

Detailed description: This block contains measures 11 through 14. The Soprano part has a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The Alto part has a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The Tenor part has a half note G3, followed by a half note A3, and then a half note B3. The Bass part has a half note G2, followed by a half note A2, and then a half note B2. The lyrics are: Soprano: Ky - ri - ee - le - - - -; Alto: Ky - ri - ee - le - - - -; Tenor: - - - - ei - son Ky - ri - ee -; Bass: - - - - ei - son.

15

- ei - son Ky - ri - ee - le - i - son

- - - - - ei - son Ky - ri - ee - le -

le - - - - - ei - son Ky - ri - ee - le -

Ky - ri - ee - le -

20

Ky - ri - ee - le - - - - -

- - - - - ei - son Ky -

- - - - - ei - son

25

- - - - - ei - son Ky - ri - ee -

- ei - son Ky - ri - ee - le - - - - -

ri - ee - le - - - - -

Ky - ri - ee - le - - - - -

30

le - - - - - ei - son Ky - ri - ee - le - - - - -
 ei - son Ky - ri - ee - le - - - - -
 - ei - son Ky - ri - ee - le -

35

- - - - - ei - son
 - - - - - ei - son Ky - ri - ee - le - -
 - - - - - ei - son Ky - ri - ee - le - - -
 - - - - - ei - son Ky - ri - ee - le - -

40

Ky - ri - ee - le - - - - -
 - - - - - ei - son Ky - ri - ee - le - - - - -

43

- - - - - ei - - - - - son

- - - - - ei - - - - - son

- - - - - ei - - - - - son

- - - - - ei - - - - - son

46

Chri - ste e - le - - - - -

Chri - ste e - le - - - - -

Chri - ste e - le - ei - son, e - le - - - - -

51

-ei - - - - son

- ei - - - - son

-ei - - - - son Chri - ste e - le - - - - -

Chri - ste e - le - - - - -

55

e - le - - - - -

e - le - - - - -

- - - - - ei - son

- - - - - ei - son

59

- - - - - ei - son

- - - - - ei - son

e - le - - - - -

Chri - ste e - le - - - - -

63

e - le - - - - - ei -

e - le - - - - -

- - - - - ei - son e -

- - - - - ei - son

67

son e - le - - - - -

- - - - - ei - son e -

le - - - - -

71

- - ei - son Chri - ste e - le - - - -

le - - ei - son Chri - ste e - le - ei - son

- ei - son Chri - ste e - le - - - -

Chri - ste e - le - - - -

76

- - ei - son, e - - le - i - son, Ky - ri - ee - le -

Chri - - - ste e - le - i - son

- - ei - son, e - le - i - son

- ei - son, e - le - i - son

81

ei - son
 Ky - ri - ee - le
 Ky - ri - ee - le
 Ky - ri - ee - le

85

Ky - ri - ee - le
 ei - son Ky - ri - ee - le
 ei - son Ky - ri - ee - le
 ei - son

89

ei - son Ky - ri - ee - le
 ei - son Ky - ri - ee - le
 ei - son Ky - ri - ee - le
 Ky - ri - ee - le ei - son

94

ei - son

ei - son Ky - ri - ee -

ri - e e - le -

Ky - ri - ee - le -

99

e - le -

le - ei - son e - le -

ei - son Ky -

ei -

103

- rie e - le - i - son, Ky - ri - ee - le -

son

Ky - ri e e - le -

107

ei - son Ky - rie e - le - - - - - ei -

ei - son Ky - rie e - le - - - - - ei -

-ei - son Ky - rie e - le - - - - - ei -

-ei - son Ky - rie e - le - - - - -

112

ei - son Ky - rie e - le - - - - - ei -

ei - son Ky - rie e - le - - - - -

son Ky - rie e - le - - - - -

ei - son Ky - rie e - le - - - - -

117

son Ky - rie e - - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

le - - - ei - - - son

- - - ei - son

- - - ei - son

- - - ei - son

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a style that suggests a slow, solemn piece. Each staff begins with a long, sweeping slur that covers the first two measures of the staff. The lyrics 'le - - - ei - - - son' are written below the first staff, with hyphens indicating long notes. The second staff has the lyrics '- - - ei - son', the third '- - - ei - son', and the fourth '- - - ei - son'. The notes are mostly half and quarter notes, with some rests. The piece concludes with a double bar line at the end of each staff.

Gloria

1

Soprano
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo -

Alto
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo -

Ténor
8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo -

Basse
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo -

7

- næ vo - lun - ta - - tis. Lau -

- næ vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te, lau -

- næ vo - lun - ta - - tis.

- næ vo - lun - ta - - tis.

12

da - mus te, lau - da - - - - - mus

da - - - - - mus

Lau - da - mus te. Be - ne -

Lau -

16

te. Be-ne - di - ci-mus, be-ne - di - ci - mus da - mus te. Be-ne - di - ci-mus be-ne - di - ci - mus Be-ne - di - ci-mus-te. A-do -

20

di - ci-mus te. A-do - ra - mus ra - mus te. A-do - ra - mus te. Glo -

24

te. A - do - A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca -

28

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -
 te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -
 te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -
 mus, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

33

- ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
 - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
 - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
 - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

38

glo - ri - am tu -
 glo - ri - am
 glo - ri - am
 glo - ri - am

42

tu - - am.

tu - - am.

tu - - am. Do - mi - ne De - - us, Rex

tu - am. Do - mi - ne De - - us, Rex cæ -

46

Do - mi - ne Fi -

Do - mi - ne

cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

51

- li u - - ni - ge - ni - te Je - - su Chri -

Fi - li u - - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

Do - mi -

56

ste. Do - mi - ne De - - us, A - - gnus De - - i, Fi -
 - ste. Do - mi - ne De - - us,
 ne De - - us, A - - gnus De - - i, Fi -
 Do - mi - ne De - - us, A - - gnus De - - i,

60

- us, A - - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui
 A - - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui
 - li - us, Fi - - li - us Pa - tris. Qui
 Fi - - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

65

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - -

71

bis.

[Ténor I]

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *[Ténor tutti]*

[Ténor II]

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Su - - sci -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Su -

76

Su - - sci-pe

Su - sci - pe, Su - sci - pe

pe, Su - sci - pe, Su - - sci - -

- sci - pe Su - sci - pe Su - - sci-pe

81

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad

pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad

86

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis.
 dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis.
 dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis.
 dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis.

92

Quo - - - ni - am tu
 Quo - - - ni - am
 Quo - - - ni - am tu so - lus San - ctus.
 Quo - - - ni - am tu so - lus San -

97

so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi -
 tu so - lus San - ctus. Tu so - lus
 Tu so - lus Do - mi - nus. Tu
 ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

102

nus. Tu so - lus Al - tis - si mus, Je -
 Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
 so - lus Al - tis - si mus, Je - su, Je -
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

107

su Chri - ste
 Je - su Chri - ste Cum San - cto
 - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, Cum
 Chri - ste Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

112

Cum San - cto Spi - ri - tu in
 Spi - ri - tu in glo - ri - a, Cum San - cto Spi - ri -
 San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
 Pa - tris,

116

glo - ri - a De - i Pa - - - - tris,
 tu in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris,
 - - - - tris, A - - - -
 A - - - -

121

Cum San - cto Spi - ri - tu
 A - - - - men, Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri -
 - - - - men, Cum San - cto Spi - ri - tu in
 - - - - men,
 - - - - men,

125

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
 a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - -
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -
 in glo - ri - a De - i Pa -

130

tris, A - - - - -

- tris. A - - - - -

tris. A - - - - -

tris. A - - - - -

134

men, A - - - - -

men, A - - - - -

men, A - - - - -

men, A - - - - -

138

men.

men.

men.

men.

Credo

1

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et

Basse

7

ter - ræ,

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi -

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi -

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi -

12

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

18

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

23

na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.

De - um de De - o,

De - um de

28

De - um ve - rum de De - o

De - um ve - rum de De -

lu - men de lu - mi - ne,

De - o, lu - men de lu - mi - ne,

34

ve - - - ro. Ge - ni-tum, non

o ve - - - ro Ge - ni - tum, non fac -

Ge - ni - tum, non fac - tum, con sub - stan - ti - a -

Ge - ni-tum, non fac - tum, con sub - stan - ti -

39

fac - tum, con sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a

tum, con sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a

- lem Pa - tri: per quem om - ni - a

a - - - lem Pa - tri: per quem om - ni - a

44

fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

fac - ta sunt.

50

no - stram sa - lu - tem de -

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ -

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cæ -

de - scen - dit de cæ - - - -

55

scen - dit de cæ - - - - lis. Et in - car - na - tus

lis, de - scen - dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus

lis, de - scen - dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus

lis, de - scen - dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus

62

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

68

ne: et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

ne: et ho - mo fac - tus est.

ne: et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

ne: et ho - mo fac - tus est.

75

e - ti - am pro no - bis: sub

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

no - bis: sub

80

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

86

se - pul - - - tus est. Et re - sur - re - xit, Et re - sur - re - xit

89

Et a - et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se - cun - ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - - - -

93

Et a - scen - dit in Cæ - lum: se - det ad dex - te - ram scen - dit in Cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - dum Scrip - tu - - - ras. - - - - ras.

96

Pa - - - - - tris.
 tris. Et i - te -
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -
 Et i - te - rum ven - tu - rus

99

Et i - te - rum ven - tu - rus
 rum, et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus
 a, et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus
 est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et i - te - rum ven - tu - rus

103

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os :
 est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os :
 est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os :
 est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os :

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - - - - -

Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - - - - -

Qui ex

tem :

tem : qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro -

Qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - - - -

Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - - - - -

121

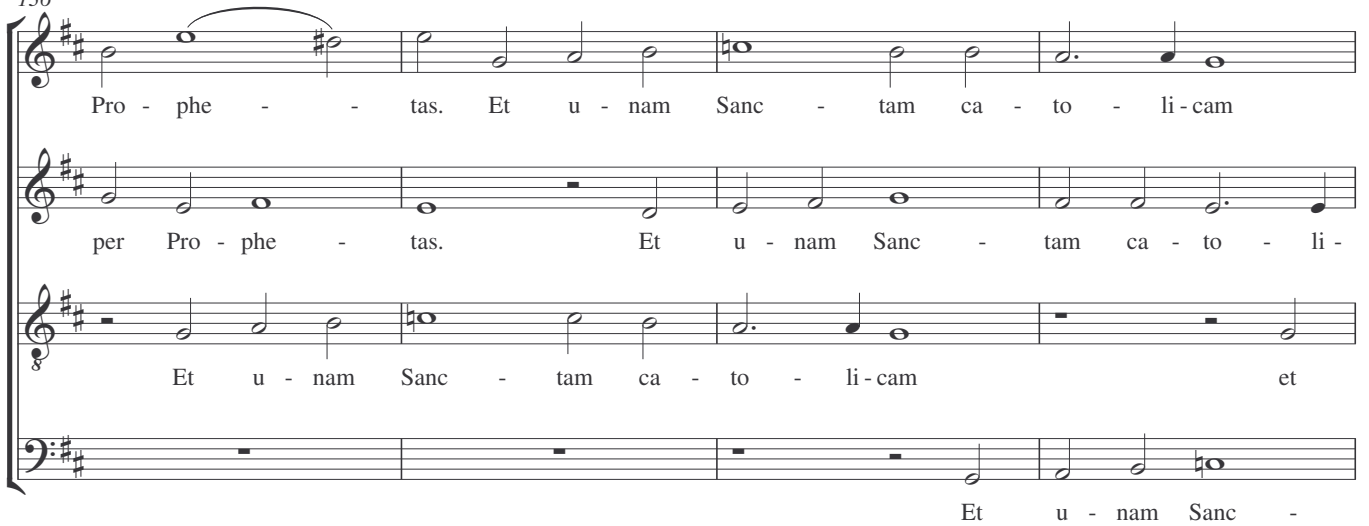
Qui cum Pa - tre et Fi - - - - - li - o si -
 ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - - - li - o si -
 - - - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -
 - - - - - dit. si -

126

- mul a - do - ra - tur,
 mul a - do - ra - - - - tur,
 mul a - - do - ra - tur, si - mul a - do - ra - - tur et
 mul a - do - ra - tur, si - mul a - do -

131

qui lo - cu - tus est per
 et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est
 con - glo - ri - fi - ca - - - - - tur .
 ra - tur et con - glo - ri - - fi - ca - tur :

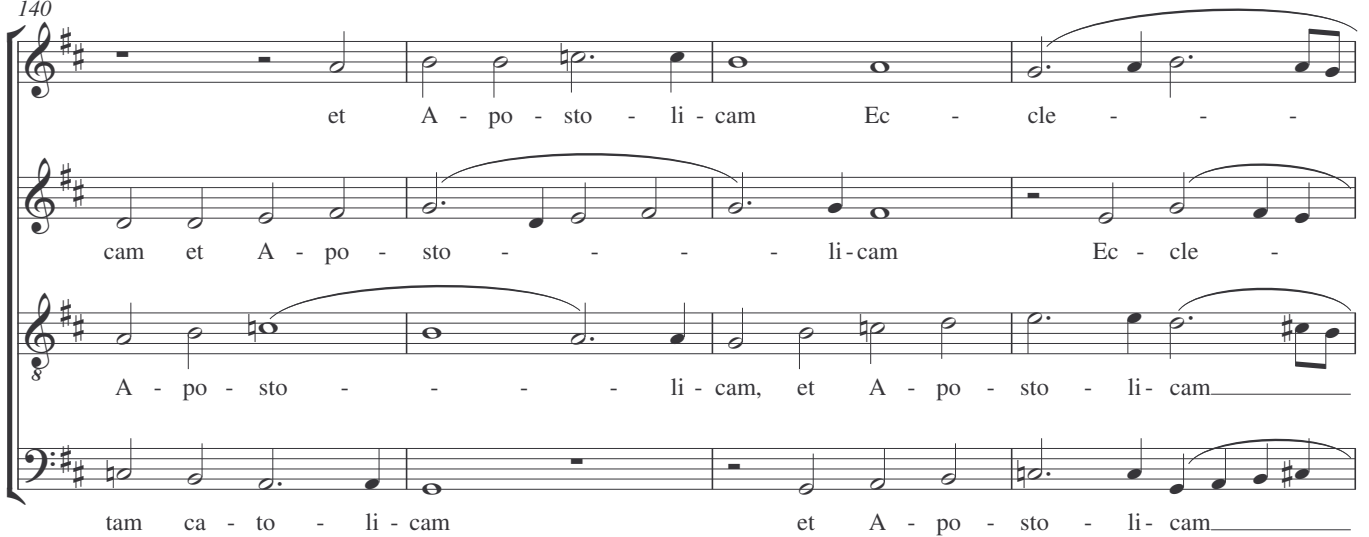


Pro - phe - - tas. Et u - nam Sanc - tam ca - to - li - cam

per Pro - phe - tas. Et u - nam Sanc - tam ca - to - li -

Et u - nam Sanc - tam ca - to - li - cam et

Et u - nam Sanc -



et A - po - sto - li - cam Ec - cle - - -

cam et A - po - sto - - - - li - cam Ec - cle -

A - po - sto - - - - li - cam, et A - po - sto - li - cam

tam ca - to - li - cam et A - po - sto - li - cam



- - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma

- - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma

Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma

Ec - cle - si - am.

147

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

151

Et ex - pe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

Et ex - pe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o

Et ex - pe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

Et ex - pe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

155

o - - - rum. Et Vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

o - - - rum. Et Vi - tam ven - tu - ri

o - - - rum.

o - - - rum.

159

A - - - - - men.
 sæ - cu - li. A - - - - - men.
 Et Vi -
 Et Vi - tam ven -

163

tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - -
 tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - -

167

Et Vi - tam ven - tu - ri,
 Et Vi - tam ven - tu - ri, et Vi -
 - - - - - men. Et Vi - tam ven - tu - ri, et
 - - - - - men. Et Vi - tam ven - tu -

171

et Vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - -

tam ven - tu - ri, et Vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -

Vi - tam,

ri,

175

- - - - - men. Et Vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

- - - - - men. Et Vi - tam ven - tu - ri

et Vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - -

et Vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - -

179

A - - - - -

sæ - cu - li. A - - - -

- - - - -

- - - - -

men. men, A men. men. men. A men. men.

The image shows a musical score for four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'men.' and a long melisma line. The second staff is a vocal line with lyrics 'men, A men.' and a melisma line. The third staff is a vocal line with lyrics 'men. A men.' and a melisma line. The bottom staff is a vocal line with lyrics 'men. A men.' and a melisma line. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some half notes and a final whole note. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating the melisma.

Sanctus

1

Soprano

Alto

Ténor

Basse

San - - - ctus, San -

San - - - ctus, San - - - - -

6

San - - -

San - - - ctus, San -

ctus,

11

ctus, San - - - - -

ctus, San -

15

ctus, San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San -

20

ctus, San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San -

24

ctus, San - - - - - ctus, ctus, San - - - - - ctus, ctus, San - - - - - ctus, San -

28

Musical score for measures 28-31. The score consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

32

Musical score for measures 32-36. The score consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: ctus, ctus, San - ctus, ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - - - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - - - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - - -

37

Musical score for measures 37-40. The score consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: San - ctus, Do - mi - nus De - - - - - us Sa - ba - us Sa - ba - oth. us Sa - ba - oth.

42

oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a, ple - ni sunt

Ple - - ni, ple - - ni sunt cæ - li et

Ple - - ni sunt cæ - li et ter - - ra, ple -

47

glo - - ri - a, ple - ni sunt cæ - li et ter - ra,

cæ - li et ter - - ra, glo - - ri - a

ter - - - ra, ple - ni sunt cæ - li et

ni sunt cæ - li et ter - - - ra,

51

glo - - - ri - a tu - a. Ho -

tu - - a.

ter - ra, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - -

glo - ri - a tu - - a. Ho - san - na in ex - cel - -

56

san - na in ex - cel - sis, ho -
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

61

sis, ho - san - na in ex - ce -
 sis, ho - san - na in ex - cel -
 san - na in ex - cel -

66

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely SATB. The score is written in G major (one sharp) and common time. It consists of four staves. The lyrics are: "ex - cel - sis, in ex - cel - sis." The first staff (Soprano) has a melodic line with a fermata over the final "sis". The second staff (Alto) has a similar melodic line with a fermata. The third staff (Tenor) has a lower melodic line with a fermata. The fourth staff (Bass) has the lowest melodic line with a fermata. The music is divided into two systems of two measures each, with a double bar line in the middle of each system.

Benedictus

1

Soprano

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Alto

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Ténor

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Basse

6

ni.

ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

12

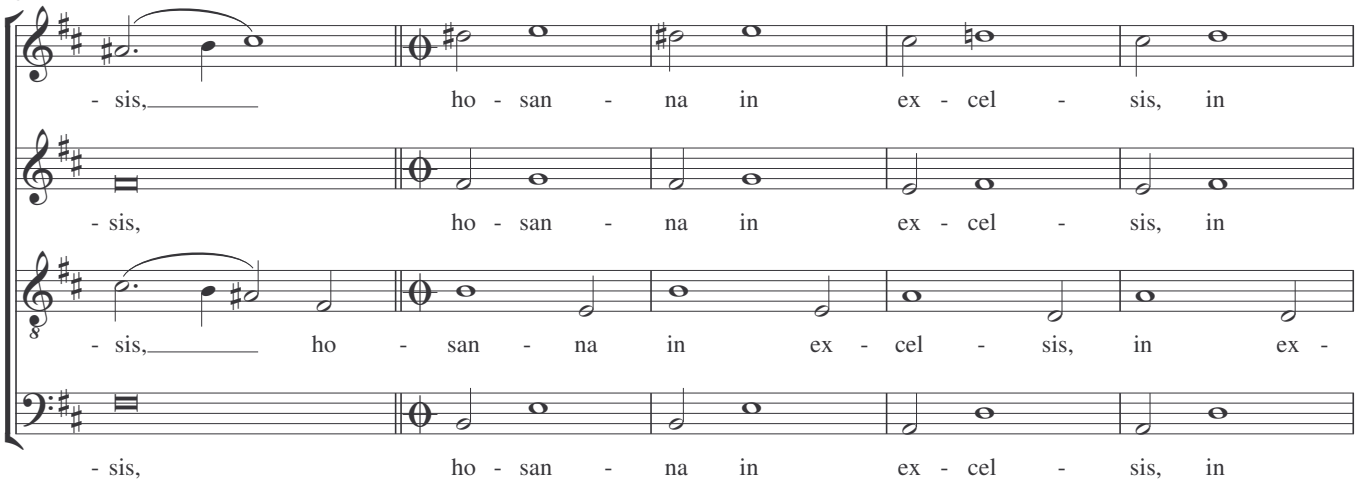
Be - - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

ni. Be - - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

ni. Be - - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

ni. Be - - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

31



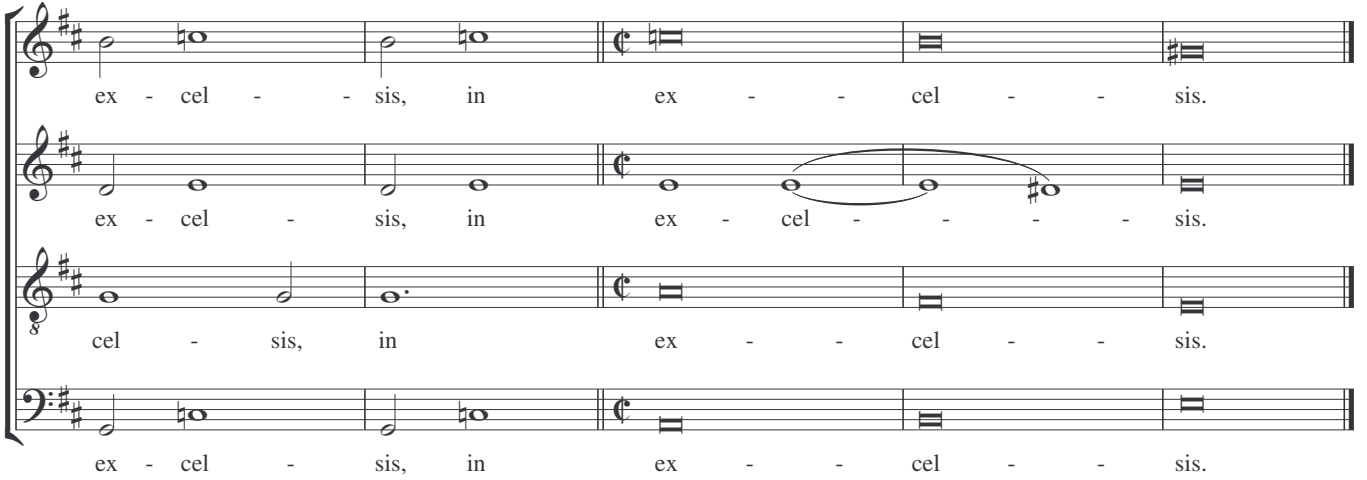
- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in

36



ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

1

Soprano

Alto

Ténor

Basse

A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

A - - -

7

A - - -

tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - - -

- - - - - di, qui

gnus De - - - i, qui

11

gnus De - - - i, qui

- - - - - di qui tol - lis pec-ca - ta

tol - lis pec-ca - ta mun - - - - -

tol - lis pec-ca - ta mun - - - - -

15

tol - lis pec-ca - ta mun - - - - - di,
 mun - - - - - di,
 - di, A - - - - -
 - - - - - di,

19

- - - - - di, qui tol - lis pec-ca - ta
 qui tol - lis pec-ca - ta mun
 gnus De - - - - - i,
 qui tol - lis, A - - - - -

23

mun - - - - - di,
 di, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta
 qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - - - di, qui
 gnus De - - - - - i, qui

27

di qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - di :
 mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - di :
 tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - di : mis - se -
 tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - di : mis - se -

32

mis - se - re - re, mis - se - re - re no
 re - re, mis - se - re - re, mis - se - re - re no - -
 re - re, mis - se - re - re, mis - se - re - re no - -

38

mis - se - re - re no - - bis, mis -
 bis, mi - - se - re - re no - - bis,
 bis, mis - se - re - re no - -
 bis, mis - se - re - re

43

se - re - re, mis - se - re - re, mis - se - re - re no -
 mis - se - re - re, mis - se - re - re, mis - se - re - re no -
 - bis, mis - se - re - re, mis - se - re - re no -
 no - bis, mis - se - re - re no -

49

bis mis - se - re - re, mis - se - re - re no - bis,
 bis, mis - se - re - re, mis - se - re - re no - bis,
 bis, mi - se - re - re no - bis mi -
 bis, mis -

54

mis - se - re - re no - bis, mis -
 mis - se - re - re, mis - se - re - re no - bis, mis -
 se - re - re mi - se - re - re no - bis
 se - re - re, mis - se - re - re no - bis, mis -

59

se - re - re, mis - se - re - re

se - re - re, mis - se - re - re no -

mi - se - re - re, mi - se - re - re mis -

se - re - re, mis - se - re - re no -

62

no - - - - - bis.

- - - - - bis.

se - re - re no - - - - - bis.

- - - - - bis.