

Domine non secundum

FWV 66 (1858)

César Franck (1822-1890)

Andante non troppo

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Orgue

dolce

Do - mi-ne, non se- cun-dum pec-ca - ta no - stra

6

8

fa - ci - as no - bis, ne - que se - cun - dum in - i qui - ta - tes no - stras re-

12

dolce

Do - mi-ne, non se- cun-dum pec-ca - ta no - stra

8 - tri - bu-as no - bis. O Do - mi-ne,

17

fa - ci - as no - bis, ne - que se - cun - dum in - i qui - ta - tes

8 ne - que se - cun - dum in - i qui - ta - tes no - stras re-

22

rall. *pp*

no - stras re - tri - bu - as no - bis. Ad - ju - va nos, De - us,

pp

Ad - ju - va nos, De - us,

pp

⁸ tri - bu - as re - tri - bu - as, no - bis. Ad - ju - va nos, De - us,

pp

Ad - ju - va nos, De - us,

27

cresc. poco a poco

sa - lu - ta - ris no - ster, et pro - pter glo - ri - am no - mi - nis

sa - lu - ta - ris no - ster, et pro - pter glo - ri - am no - mi - nis

⁸ sa - lu - ta - ris no - ster, et pro - pter glo - ri - am no - mi - nis

sa - lu - ta - ris no - ster, et pro - pter glo - ri - am no - mi - nis

32

ff *dim.*
 tu - i, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra - nos,
ff *dim.*
 tu - i, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra nos,
ff *dim.*
 8 tu - i, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra - nos,
ff *dim.*
 tu - i, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra nos,

37

pp *mf*
 et pro - pi - ti - us e - sto pro - pter no - men
pp *mf*
 et pro - pi - ti - us e - sto pro - pter no - men
pp *mf*
 8 et pro - pi - ti - us e - sto pec - ca - tis no - stris pro - pter no - men
pp. *mf.*
 et pro - pi - ti - us e - sto pec - ca - tis nos - tris pro - pter no - men

42

Soprano. ad lib.
molto cresc.

tu - um, o Do - mi - ne, Do - mi - ne, non se - cun - dum pec - ca - ta

tu - um, o Do - mi - ne! non se - cun - dum pec - ca - ta

cresc.
tu - um, o Do - mi - ne, o Do - mi - ne! non se - cun - dum pec - ca - ta

cresc.
tu - um, o Do - mi - ne, o Do - mi - ne! non se - cun - dum pec - ca - ta

47

no - stra fa - ci - as no - bis, ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes

no - stra fa - ci - as no - bis, ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes

f
no - stra fa - ci - as no - bis, ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes

no - stra fa - ci - as no - bis, ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes

53

no - stras re - tri - bu - as no - bis, re - tri - bu - as no - bis.

no - stras re - tri - bu - as no - bis, re - tri - bu - as no - bis.

no - stras re - tri - bu - as no - bis, re - tri - bu - as no - bis. Do - mi - ne,

no - stras re - tri - bu - as no - bis, re - tri - bu - as no - bis. Do - mi - ne,

dim. *p rall.* *a Tempo*

dim. *p rall.* *p rall.* *dolce molto cantabile*

dim. *p rall.*

59

non fa - ci - as no - bis,

non fa - ci - as no - bis,

Do - mi - ne, non se - cun - dum pec - ca - ta no - stra non fa - ci - as no - bis,

Do - mi - ne, non se - cun - dum pec - ca - ta no - stra non fa - ci - as no - bis,

pp *pp* *pp* *pp*

64

64

rall.

re - tri - bu - as no - bis,

rall.

re - tri - bu - as no - bis,

rall.

8 ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes no - stras re - tri - bu - as no - bis,

rall.

ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes no - stras re - tri - bu - as no - bis,

70

70

pp

o Do - mi - ne.

pp

o Do - mi - ne.

pp

8 o Do - mi - ne.

pp

o Do - mi - ne.