

Domine non secundum

FWV 66 (1858)

César Franck (1822-1890)

Andante non troppo

Soprano

Alto

Ténor

Basse

dolce

8

Do - mi-ne, non se- cun-dum pec-ca - ta no - stra fa - ci-as

7

8

no - bis, ne - que se - cun - dum in - i qui-ta - tes no - stras re - tri - bu-as no - bis.

14

dolce

8

Do - mi-ne, non se- cun-dum pec-ca - ta no - stra fa - ci - as no - bis,

O Do - mi-ne, ne - que se - cun-dum

19

ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes no - stras re - tri - bu - as no - bis. Ad -

in - i - qui - ta - tes no - stras re - tri - bu - as re - tri - bu - as, no - bis. Ad -

rall. *pp*

pp Ad -

pp Ad -

Ad -

25

- ju - va nos, De - us, sa - lu - ta - ris no - ster, et pro - pter glo - ri - am

- ju - va nos, De - us, sa - lu - ta - ris no - ster, et pro - pter glo - ri - am

- ju - va nos, De - us, sa - lu - ta - ris no - ster, et pro - pter glo - ri - am

- ju - va nos, De - us, sa - lu - ta - ris no - ster, et pro - pter glo - ri - am

cresc. poco a poco

31

no - mi - nis tu - i, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra - nos,

no - mi - nis tu - i, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra - nos,

no - mi - nis tu - i, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra - nos,

no - mi - nis tu - i, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra - nos,

ff *dim.*

ff *dim.*

ff *dim.*

ff *dim.*

37

et pro-pi-ti-us e-sto pro-pter no-men tu-um,
 et pro-pi-ti-us e-sto pro-pter no-men tu-um,
 et pro-pi-ti-us e-sto pec-ca-tis no-stris pro-pter no-men tu-um, o
 et pro-pi-ti-us e-sto pec-ca-tis nos-tris pro-pter no-men tu-um, o

43

Soprano. ad lib.
 molto cresc.

o Do-mi-ne, Do-mi-ne, non se-cun-dum pec-ca-ta no-stra fa-ci-as
 o Do-mi-ne! non se-cun-dum pec-ca-ta no-stra fa-ci-as
 Do-mi-ne, o Do-mi-ne! non se-cun-dum pec-ca-ta no-stra fa-ci-as
 Do-mi-ne, o Do-mi-ne! non se-cun-dum pec-ca-ta no-stra fa-ci-as

49

no-bis, ne-que se-cun-dum in-i-qui-ta-tes no-stras re-tri-bu-as
 no-bis, ne-que se-cun-dum in-i-qui-ta-tes no-stras re-tri-bu-as
 no-bis, ne-que se-cun-dum in-i-qui-ta-tes no-stras re-tri-bu-as
 no-bis, ne-que se-cun-dum in-i-qui-ta-tes no-stras re-tri-bu-as

55

p rall. *a Tempo*

no - bis, re - tri - bu - as no - bis.

p rall.

no - bis, re - tri - bu - as no - bis.

p rall. *dolce molto cantabile*

no - bis, re - tri - bu - as no - bis. Do - mi - ne, Do - mi - ne, non se - cun - dum pec - ca - ta

p rall.

no - bis, re - tri - bu - as no - bis. Do - mi - ne, Do - mi - ne, non se - cun - dum pec - ca - ta

61

pp

non fa - ci - as no - bis,

pp

non fa - ci - as no - bis,

pp

no - stra non fa - ci - as no - bis, ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes

pp

no - stra non fa - ci - as no - bis, ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes

67

rall. *pp*

re - tri - bu - as no - bis, o Do - mi - ne.

rall. *pp*

re - tri - bu - as no - bis, o Do - mi - ne.

rall. *pp*

no - stras re - tri - bu - as no - bis, o Do - mi - ne.

rall. *pp*

no - stras re - tri - bu - as no - bis, o Do - mi - ne.