

# Ave Maria

FWV 62

César Franck (1822-1890)

**Lento**

*p*

Soprano  
A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te - cum :

Alto  
A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te - cum :

Ténor  
A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te - cum :

Basse  
A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na;

7 *poco più f*

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus,  
be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne -  
be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, *poco più*

13 *molto cresc.*

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.  
- di - ctus, be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.  
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.  
be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.

19 *dolcissimo* *poco a poco cresc.*

San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro

San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

25 *ff* *rall.* *molto dim.* *pp*

pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ.

pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ.

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ.

pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ.

31 *ppp*

A - men, a - men.

A - men, a - men.

A - men, a - men.

A - men, a - men.